



# Comune di San Sperate

Provincia di Cagliari

web: [www.sansperate.net](http://www.sansperate.net) e-mail: [protocollo@pec.comune.sansperate.ca.it](mailto:protocollo@pec.comune.sansperate.ca.it)

Proposta N.312  
del 04/04/2016

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE  
SETTORE SERVIZI CULTURALI

**N° 25 DEL 05/04/2016**

**REGISTRO GENERALE N. 289 DEL 05/04/2016**

**OGGETTO:** *ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE - APPROVAZIONE BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI DIRETTORE GESTIONALE*

## IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

### PREMESSO CHE:

- con deliberazione del Consiglio Comunale n° 13 del 17.03.2004 veniva istituita la Scuola Civica di Musica, Istituzione Comunale, con finalità di diffusione al grande pubblico della cultura e della conoscenza musicale e veniva approvato lo statuto della medesima Istituzione;
- con deliberazione del Consiglio Comunale n. 19 del 18/04/2013 è stato approvato il Regolamento di Funzionamento della Scuola Civica di Musica;
- nel Regolamento è prevista la figura del Direttore Gestionale – responsabile della gestione amministrativo/contabile da reclutare mediante selezione. Previa pubblicazione di avviso pubblico;
- l'incarico è espletato con rapporto di tipo professionale disciplinato da apposita convenzione con il rappresentante legale dell'Istituzione (Presidente), cui fanno capo i relativi oneri;

**RICHIAMATA** la normativa in materia di assunzione del personale per le società pubbliche partecipate e nello specifico il DL 25/06/2008 n. 112 art. 18 "Reclutamento del personale delle società pubbliche" comma 2-bis comma inserito dall'art. 19 comma 1 DL 78/2009 e ss.mm.ii. da ultimo dall'art. 3 comma 5-quinquies DL 90/2014 convertito con modificazioni dalla Legge 11.08.2014 n. 114 che testualmente recita:

*"2-bis. Le aziende speciali, le istituzioni e le società a partecipazione pubblica locale totale o di controllo si attengono al principio di riduzione dei costi del personale, attraverso il contenimento degli oneri contrattuali e delle assunzioni di personale. A tal fine l'ente controllante, con proprio atto di indirizzo, tenuto anche conto delle disposizioni che stabiliscono, a suo carico, divieti o limitazioni alle assunzioni di personale, definisce, per ciascuno dei soggetti di cui al precedente periodo, specifici criteri e modalità di attuazione del principio di contenimento dei costi del personale, tenendo conto del settore in cui ciascun soggetto opera. Le aziende speciali, le istituzioni e le società a partecipazione pubblica locale totale o di controllo adottano tali indirizzi con propri provvedimenti e, nel caso del contenimento degli oneri contrattuali, gli stessi vengono recepiti in sede di contrattazione di secondo livello. Le aziende speciali e le istituzioni che gestiscono servizi socio-assistenziali ed educativi, scolastici e per l'infanzia, culturali e alla persona (ex IPAB) e le farmacie sono escluse dai limiti di cui al precedente periodo, fermo restando l'obbligo di mantenere un livello dei costi del personale coerente rispetto alla quantità di servizi erogati. Per le aziende*

*speciali cosiddette multiservizi le disposizioni di cui al periodo precedente si applicano qualora l'incidenza del fatturato dei servizi esclusi risulti superiore al 50 per cento del totale del valore della produzione.!*

**VISTO PERTANTO CHE** tale disposizione normativa prevede per gli organismi che operano in settori cosiddetti sensibili, nei quali il contingente di personale occupato può incidere sull'erogazione di prestazioni volte alla cura di interessi costituzionalmente protetti, un vincolo alla spesa di personale diverso da quello previsto per gli enti locali soggetti alla disciplina del patto di stabilità nonché di riduzione della spesa storica di personale; per essi pertanto è stato introdotto il principio che non si basa sui tetti di spesa ma che impone di parametrare il livello dei costi del personale alla quantità dei servizi erogati, ed in ogni caso in coordinamento delle politiche assunzionali anche con gli enti locali tendente ad una graduale riduzione delle percentuale tra spese di personale e spese correnti (art. 3 comma 5 del DL 90/2014);

**RILEVATO CHE** la Istituzione Scuola Civica di Musica è un ente strumentale del Comune istituito ai sensi delle disposizioni di cui all'art. 114 del Testo Unico degli Enti Locali, dotato di autonomia gestionale ed opera creato nel 2004 con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 13 del 17.03.2004 con lo scopo di concorrere alla diffusione sul territorio dell'istruzione musicale quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale ed intellettuale dei giovani e dell'intera comunità con attività correlata allo svolgimento di attività di competenza dell'ente, necessarie al perseguimento degli interessi prioritari per la Pubblica Amministrazione locale nonché di pubblica utilità;

**CONSIDERATO CHE** l'esistenza della Scuola Civica di Musica permette lo svolgimento di servizi alla popolazione locale che non potrebbero essere svolti altrimenti direttamente dalla amministrazione comunale con i propri uffici in quanto di fatto non verrebbe garantita la razionalizzazione delle spese pubbliche locali;

**CONSIDERATO CHE** la figura del Direttore Gestionale della Scuola Civica di Musica è di fondamentale importanza per garantire il raggiungimento degli obiettivi posti a carico della medesima Istituzione;

**DATO ATTO CHE** la Istituzione Scuola Civica di Musica non è dotata al suo interno di figure professionali qualificate necessarie a garantire il perseguimento dei propri fini istituzionali e che pertanto occorre rivolgersi all'esterno;

**RICHIAMATO** il D.lgs n. 81/2015 "*Disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni a norma dell'art. 1 comma 7 della legge 10 dicembre 2014 n. 183*" e nello specifico le disposizioni di cui all'art. 2 che specifica la disciplina delle collaborazioni organizzate dal committente;

**DATO ATTO CHE** alle collaborazioni coordinate e continuative trovano applicazione le norme valide per i contratti subordinati di lavoro, nell'ipotesi in cui i rapporti di collaborazione si concretino in prestazioni di lavoro esclusivamente personali e continuative, le cui modalità di esecuzione siano organizzate dal committente anche in riferimento ai tempi ed al luogo di lavoro;

**VISTO CHE**, il medesimo decreto, in attesa de riordino di stampo pubblicistico, dispone che nel caso delle amministrazioni pubbliche fino a tutto il 2016 non si applicano le nuove disposizioni in tema di collaborazioni ivi previste e che, pertanto, continuano ad applicarsi le disposizioni previgenti;

**RILEVATO CHE** la prestazione lavorativa richiesta al Direttore Gestionale della Istituzione Scuola Civica di Musica è caratterizzata da ampia autonomia in tema di organizzazione, realizzazione e raggiungimento dei compiti istituzionali, nonché dei rapporti con i soggetti interni ed esterni alla Istituzione medesima;

**RITENUTO**, pertanto, di dover attivare le procedure per addivenire alla scelta del Direttore Gestionale per il periodo giugno 2016/maggio 2019 mediante l'approvazione dell'avviso di pubblica selezione, per titoli e colloquio, e procedere alla pubblicazione del medesimo avviso all'Albo Pretorio e nel sito istituzionale dell'amministrazione comunale [www.sansperate.net](http://www.sansperate.net) per 30 giorni;

**RICHIAMATE** le nuove disposizioni in materia di criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai Comuni per l'istituzione ed il funzionamento delle scuole civiche di musica L.R. 40/1990 art. 19 comma 11 fornite dalla Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, ed indicate nella deliberazione della Giunta regionale 12/24 del 20/03/2012;

**VISTO** il Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.lgs 267/2000 in particolare l'art. 114;

**VISTI:**

il Regolamento della Scuola civica di Musica del Comune di San Sperate;

il Regolamento per l'Organizzazione degli uffici e dei servizi e delle performance,

**DETERMINA**

1. di indire una selezione pubblica per titoli e colloquio per la selezione del Direttore Gestionale della Scuola Civica di Musica di San Sperate per il periodo giugno 2016/maggio 2019;
2. di approvare il bando ed i relativi allegati inerenti la selezione di che trattasi per farne parte integrante e sostanziale;
3. di pubblicare il bando la documentazione relativa alla selezione pubblica nel sito internet del Comune [www.sansperate.net](http://www.sansperate.net) e nell'Albo Pretorio dell'amministrazione comunale per 30 giorni;
4. di dare atto che il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito web "amministrazione trasparente" nella sezione corrispondente ai sensi dell'allegato del D.Lgs n° 33/2013.

Il Responsabile del Servizio  
D.ssa Iride Atzori

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA AMMINISTRATIVA**

(ai sensi dell'art. 3 del Regolamento Comunale sui controlli e artt. 49 e 147 del TUEL, come modificati dal D.L. n° 174/2012, convertito in L. n° 213/2012):

Il Direttore Area 1 Atzori Iride, giusto Decreto Sindacale n° 08/2015, esprime parere favorevole sulla proposta determinazione n. 312 del 04.04.2016 attestandone la correttezza, la regolarità e la legittimità perché conforme alla normativa di settore e alle norme generali di buona amministrazione. Assicura, inoltre, la convenienza e l'idoneità dell'atto a perseguire gli obiettivi generali dell'ente e quelli specifici di competenza assegnati.

Il Responsabile del Servizio  
Iride Atzori

**PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE E ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA**

(ai sensi degli artt. 5, 6 e 7 del Regolamento Comunale dei controlli e artt. 49 e 147 del TUEL, come modificati dal D.L. n° 74/2012):

La presente proposta non necessita di parere di regolarità contabile in quanto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente.

Il Responsabile del Servizio  
Rag.ra Maria Grazia Pisano



## Estremi della Proposta

Proposta Nr. **2016 / 312**

Settore Proponente: **SETTORE SERVIZI CULTURALI**

Ufficio Proponente: **PUBBLICA ISTRUZIONE, CULTURA, SPORT E SPETTACOLO**

Oggetto: **ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE - APPROVAZIONE BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI DIRETTORE GESTIONALE**

Nr. adozione settore: **25** Nr. adozione generale: **289**

Data adozione: **05/04/2016**

## Visto tecnico

Ufficio Proponente (PUBBLICA ISTRUZIONE, CULTURA, SPORT E SPETTACOLO)

In ordine alla regolarità tecnica e alla correttezza dell'azione amministrativa condotta come previsto dal comma 1 dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, introdotto dal D.L. 174/2012 convertito in Legge 213/2012 si esprime parere **FAVOREVOLE**.

Sintesi parere: Visto Favorevole

Data 05/04/2016

Il Direttore d'Area

-

## Visto contabile

In ordine alla regolarità contabile della presente proposta, ai sensi dell'art. 151, comma 4, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere **NON NECESSARIO**.

Sintesi parere: Visto Non Necessario

Data 05/04/2016

Il Direttore d'Area  
Rag. Maria Grazia Pisano

Determinazione del SETTORE SERVIZI CULTURALI N° 25; Numero Registro Generale: 289 del 05/04/2016 .

**Ufficio di Segreteria**

Si attesta che la seguente determinazione è stata pubblicata presso l'albo pretorio Digitale del Comune di San Sperate a far data dal 05/04/2016 per quindici giorni consecutivi fino al 20/04/2016

Il Responsabile:

\_\_\_\_\_

Copia Conforme all'Originale per uso Amministrativo

San Sperate Li: \_\_/\_\_/\_\_\_\_

L' Incaricato: \_\_\_\_\_